

مع العدد هدية كرتون
عجلة بندق

ميكي

العدد ١٠٩٣ - ١ أبريل ١٩٨٢

العدد ١٠٩٣ - ١ أبريل ١٩٨٢



فكر.. ضحك.. نسيان

المشاة - ١٩



الحل لهذه المشاة الطريقة مستحاجة فقط الى قلم
ورصاص ابدأ من المكان الذي يشير اليه الصهم ثم
حاول أن تجد الطريق الذي سيأخذك الى الخارج
بدون عبور أى من الخطوط السوداء - لمئة أكثر
حاول أن تعرف اذا كان باستطاعتك أن تستغرق وقتاً
أقل من الوقت المحدد وقت دقيقة واحدة و أنظر الحل
صفحة ٣١ *



إختبر .. ! أحسن بقولوا إن تخرت !!



فتاحات علب !

نجوم البحر تستخدم فى نفس الوقت قسوة عضلاتها
كلها : عضلات جسمها وعضلات سيقانها لتفتتح المحار
وأم الخلول .. وهي تثبت أذرعها على نصفي المحارة
وتظل تشدّها لبضعة ساعات بقوة تبلغ ٥ أو ٦ كج *

حواديت بذاق !





حسابات اقتصادية للمساحات !!

خطوط المترو الحديثة يمكنها أن
تضمن بكل سهولة التنقل في
الاتجاهين لـ ٥٠٠٠٠ راكب في
الساعة تحتلها محطات كل ٥٠٠
متر .

وعربات المترو يمكنها أن تتحرك
بكل أمان إذا استغرق دوران
محركاتها ٩٠ ثانية للدورة .

ولكن عدد الركاب يمكنهم التنقل
في نفس الزمن (ساعة من الوقت)
في السيارات الخاصة في حالة
واحدة وهي أن يكون الطريق واسعا
يتراوح عرضه ما بين ١٠٠ و ١٢٠
متر ليصبح باقاع ٣٠ أو ٤٠ مترا
لسيارات الاتجاهين .

والراكب الذي يستخدم الترام
في التنقل يشغل ١٥ متر مربع من
سطح الطريق ، وضعف هذا الرقم
إذا استخدم الاتوبيس وضعفه عشر
مرات إذا استعمل السيارة .

هناك سبعة اختلافات
بين بهلول وبين ظله...
هل تستطيع
إكتشافها ؟



الحل بالمقلوب

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠



هناك شئ واحد بالصورة
لا يستخدمه الرسام... ما هو؟

إضحك !!

● سرق رجل عشرة حمير
وركب واحدا منها ، وعددها -
فوجدتها تسعة ، فنزل وعددها
فاذا هي عشرة .. فقال : أن
أمشي وأربح حمارا خيبر من
أركب وأخسر حمارا .

●●●

● كان لأحد المغفلين نصف
دار .. فقال يوما : لقد نسيت
أن أبيع النصف الذي لي .
واشتري به النصف الآخر لتكتمل
الدار كلها .

الحل بالمقلوب: ١٢٣

توتاسا دري - پيچيد



مروان محمد جلال - من أصدقاء ميكر



هنا السيد محمود .. من أصدقاء ميكي





رانيا سعيد - من أصدقاء ميكي



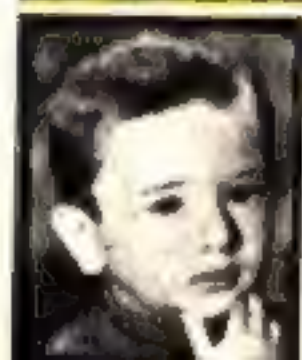
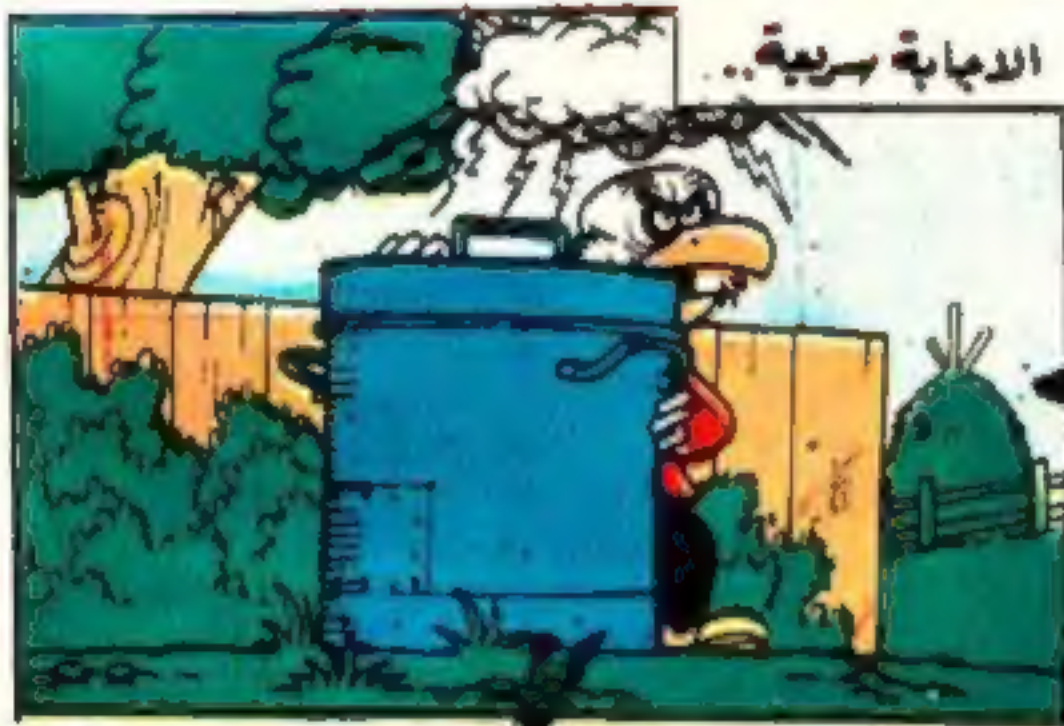
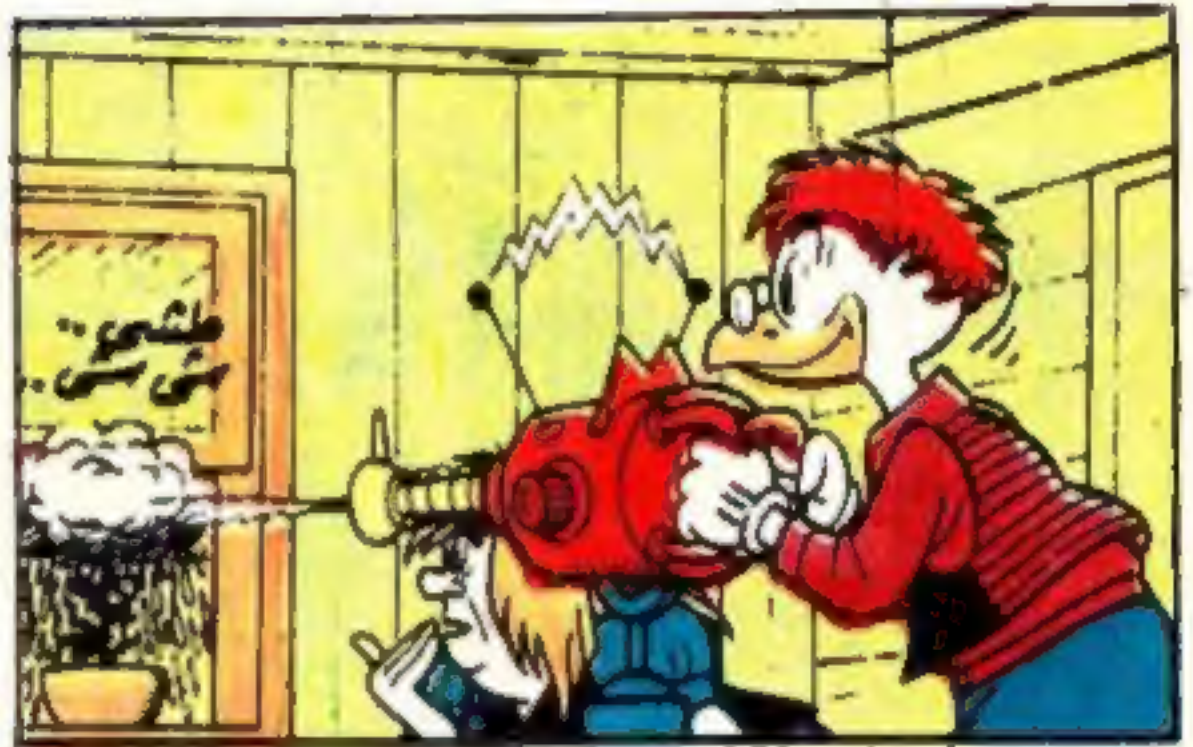


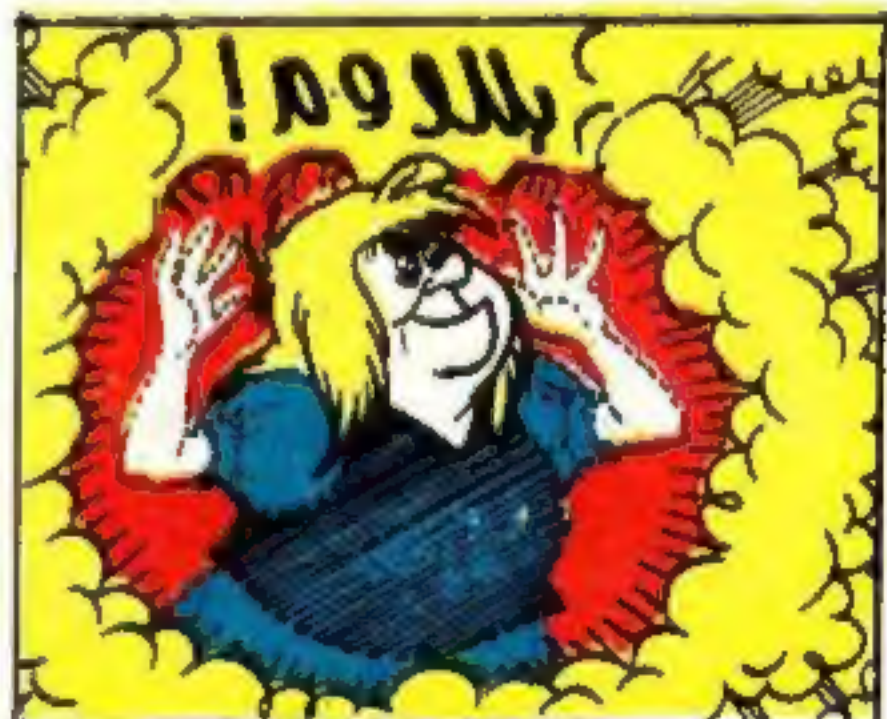
طيش



طارق سعيد - من اصدقاء ميكي

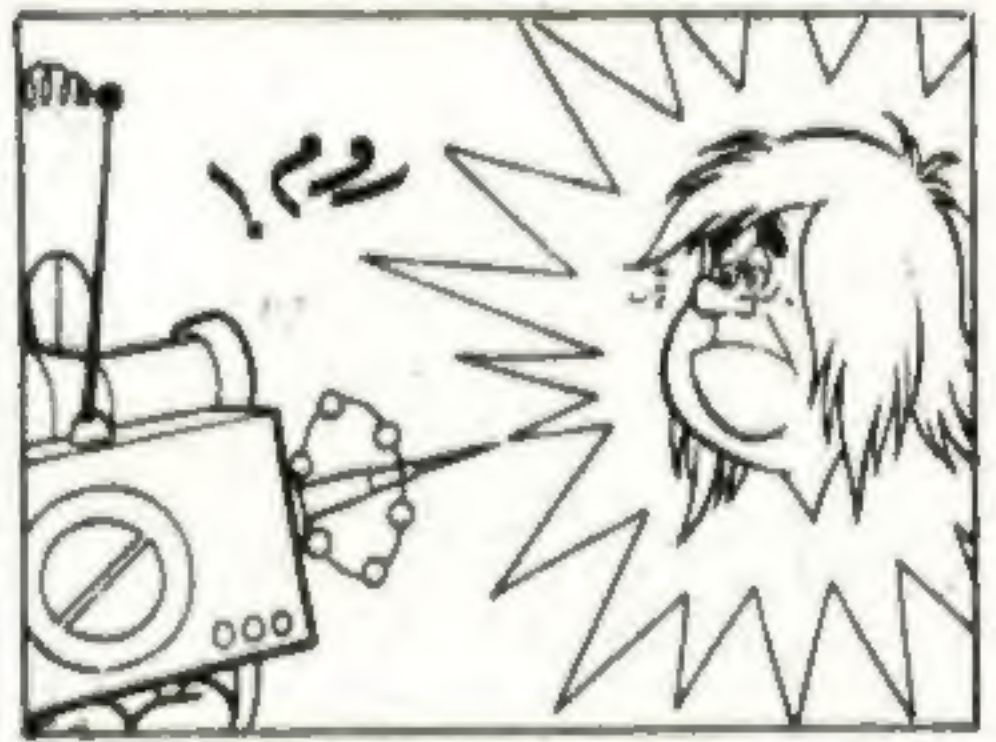






هاني وديع - من اصداقاه ميكي





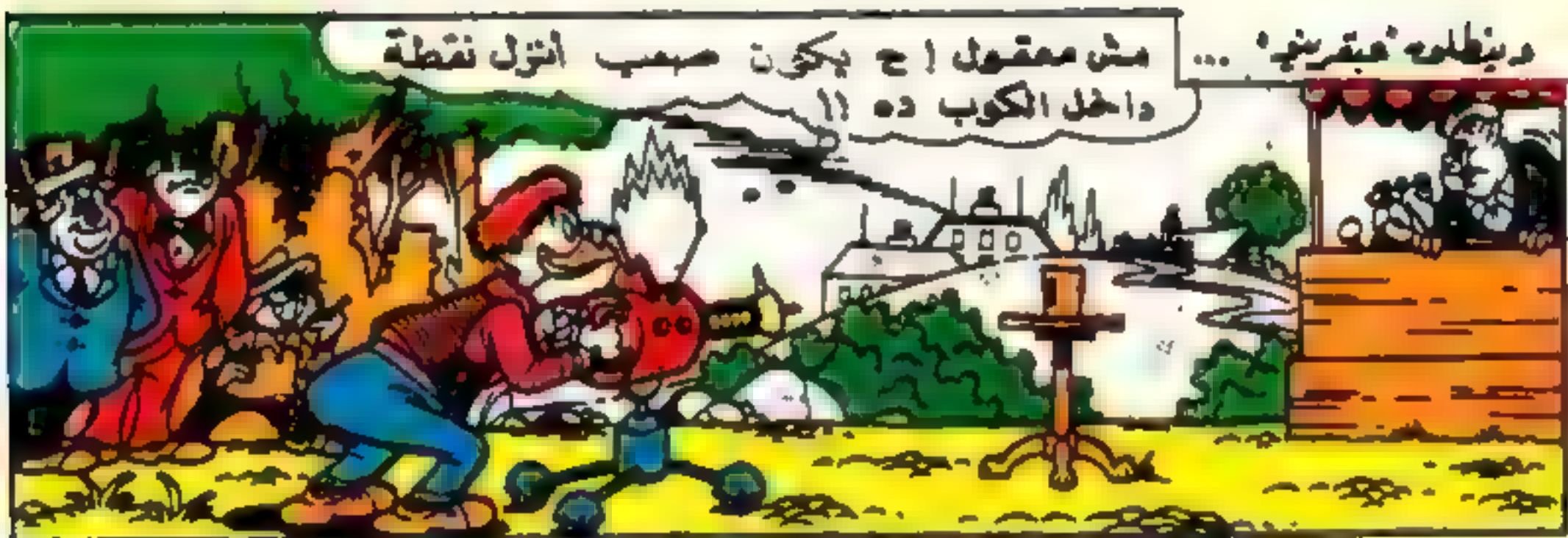
حسام السعيد الوكيل - من أصدقاء ميكي



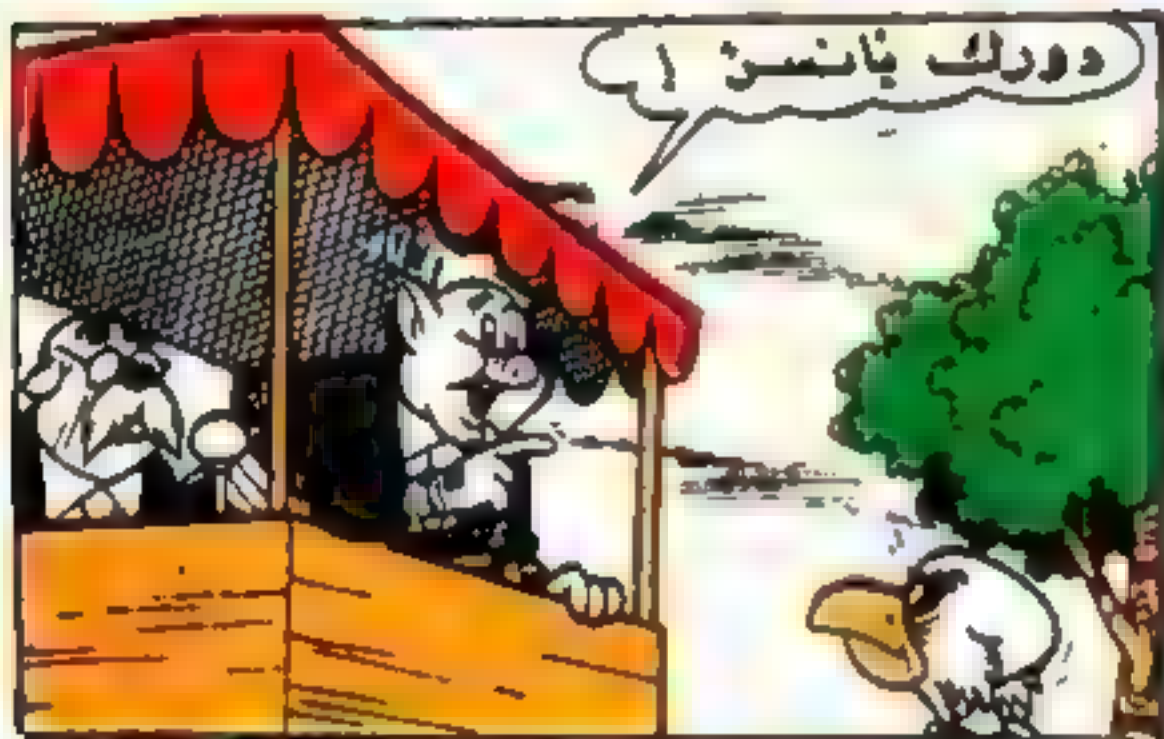




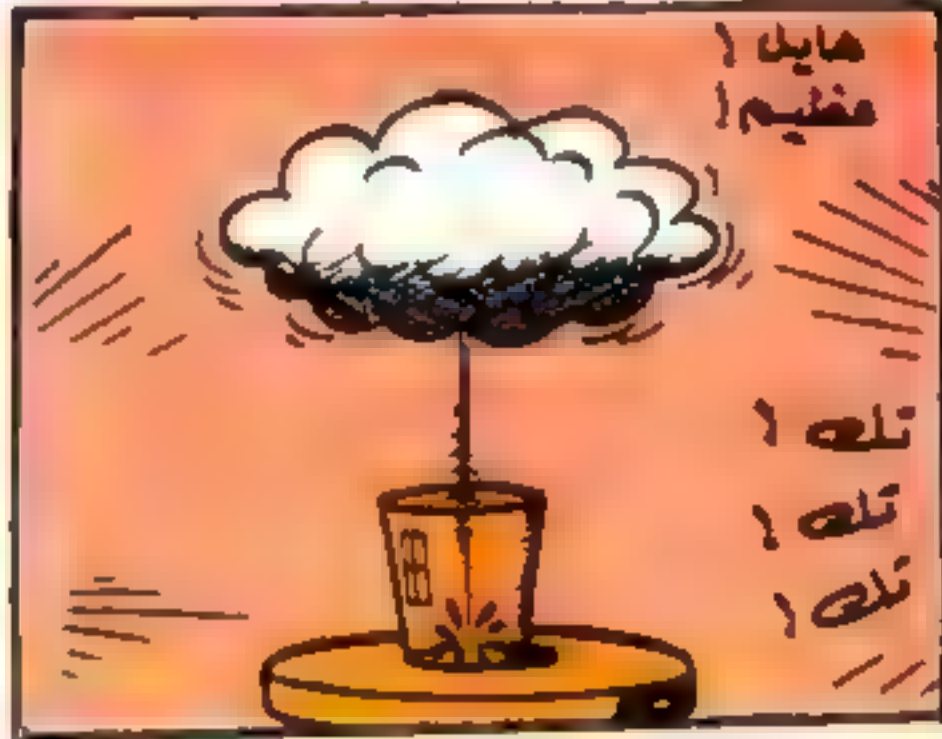
وينظرون عبقريين...
من معقول ا ح يكون صعب انزل نقطة
داخل الكوب ده !!



دورك يا نسنز ا

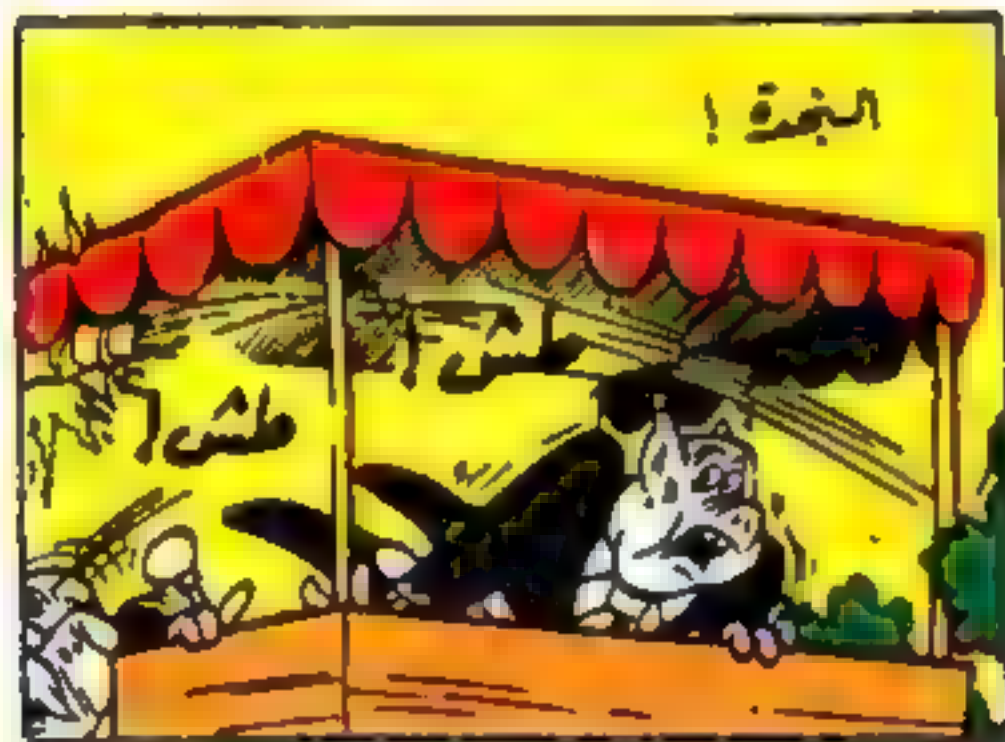


هايد ا
عظيم ا



تله ا
تله ا
تله ا

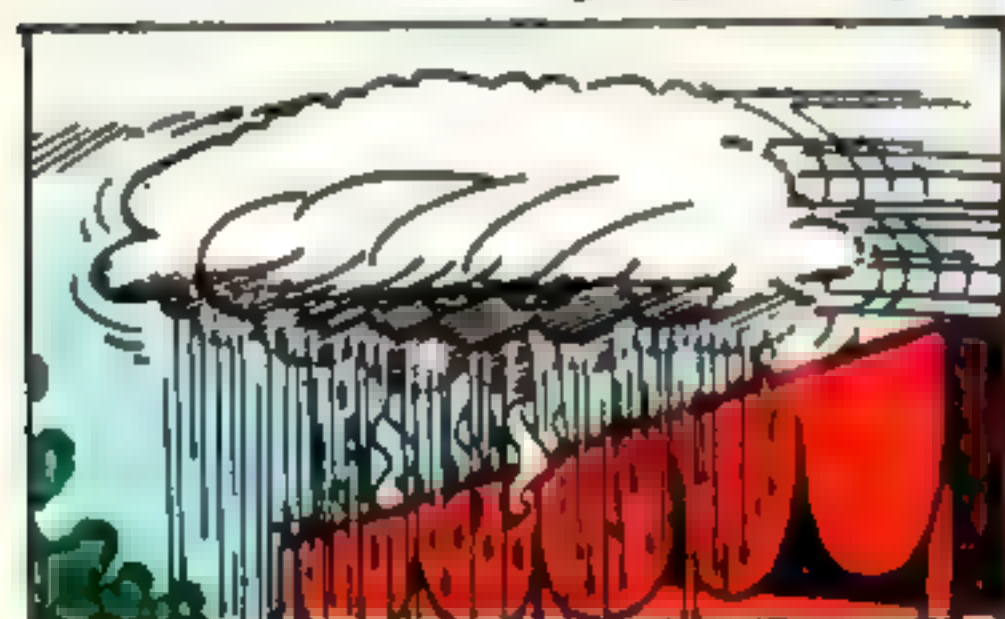
النجدة ا



شكرا يا حضرة العمدة
الكماويات التي في
الآلة ح تكون
المطرا ا



وينظرون عبقريين ارستعداده للمساعدة ...



احمد احمد محمود - من اسطوانة ميكي



وأثناء ذلك ، تدخل النسر الشرير بطريقته ...

الدور عليك يا نونا المجنونة !

طيب !



بلاذق ! إيه رأيك في شكل

الحديد !



إيه المصنفود
الغريب ؟

يمكن ضرب من حديقة الحيوان !

الظاهر إنه عطشان
وعاوزه يشرب !



لما أساعده بآلة
الطرد !



وبما أن الكل مشغول بالمصنفود
أتولى أنا الأمر هنا !



وجدني سيد محمد - من أصدقاء ميكي

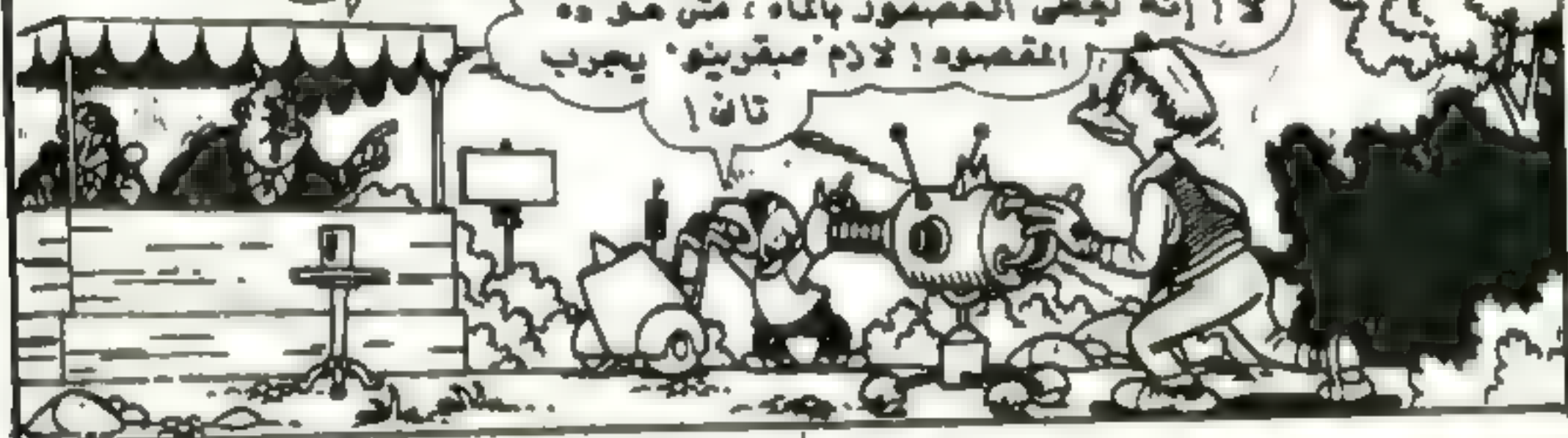


وبعد قليل...

دورك تاني يا نيسو!

لا! إنه يغطي المصهور بالماء، مش هو ده المقصود! لازم 'مبقرينو' يجرب

تاني!



المره دى ج يحرم يضايقنا

بللا!

تاني!



لازم انتقم منه!



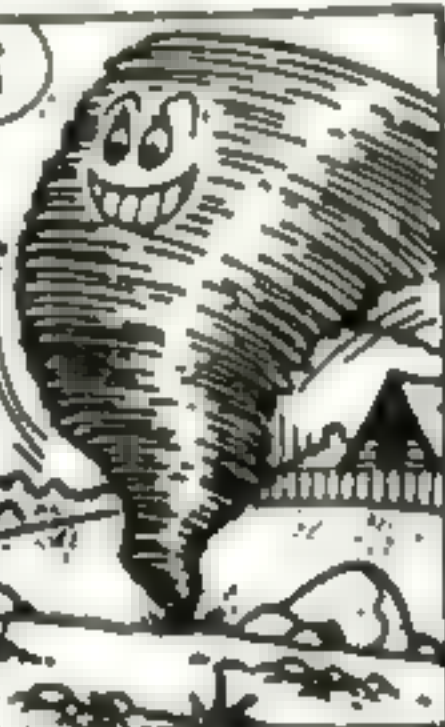
ووداش!

هاها! دوامة

اتصرف يا 'مبقرينو'!



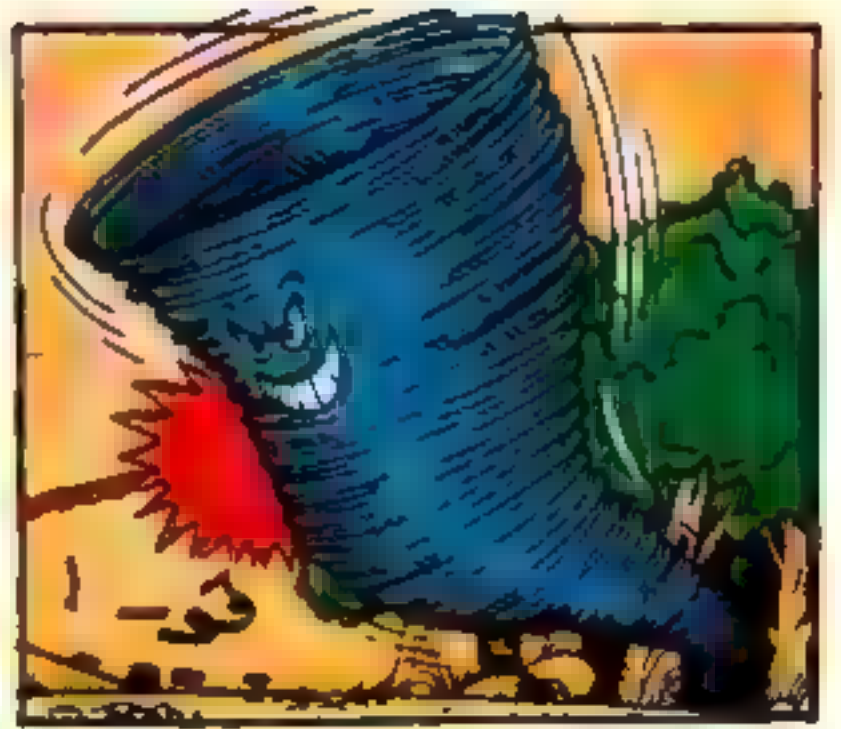
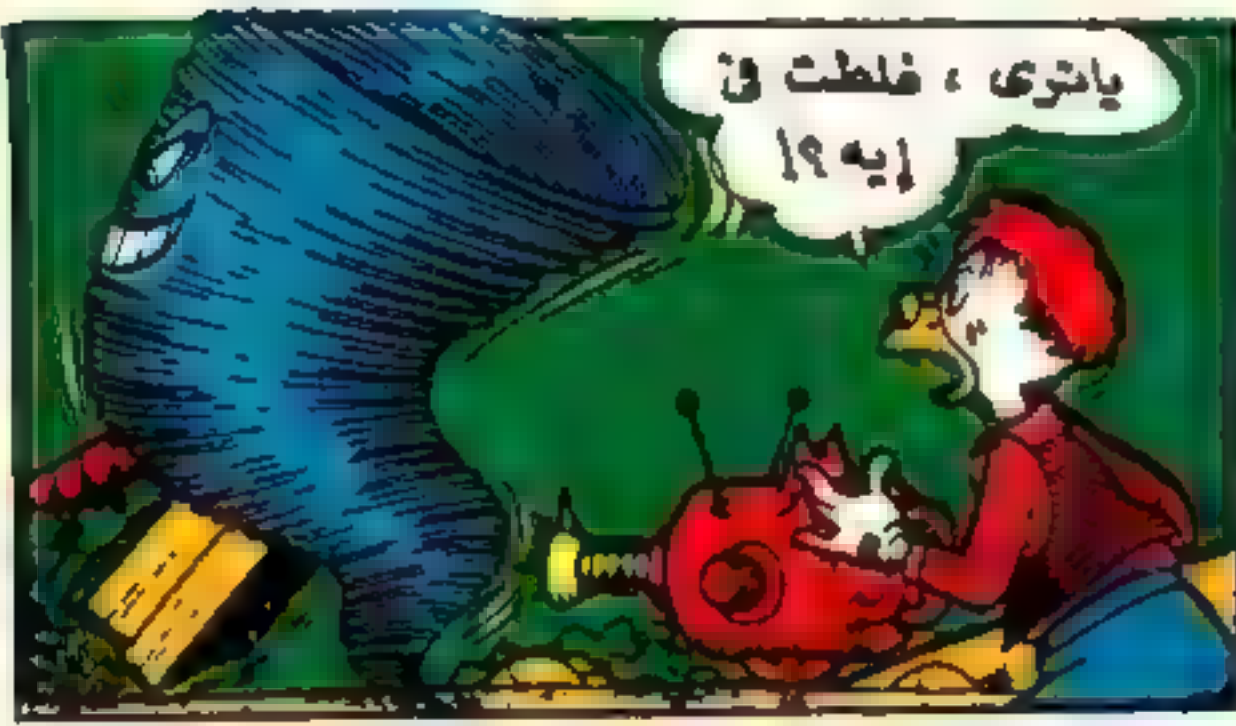
أنا ج ادوس لأدود الطاقة، لأننا محتاجين توازن في الطاقة!

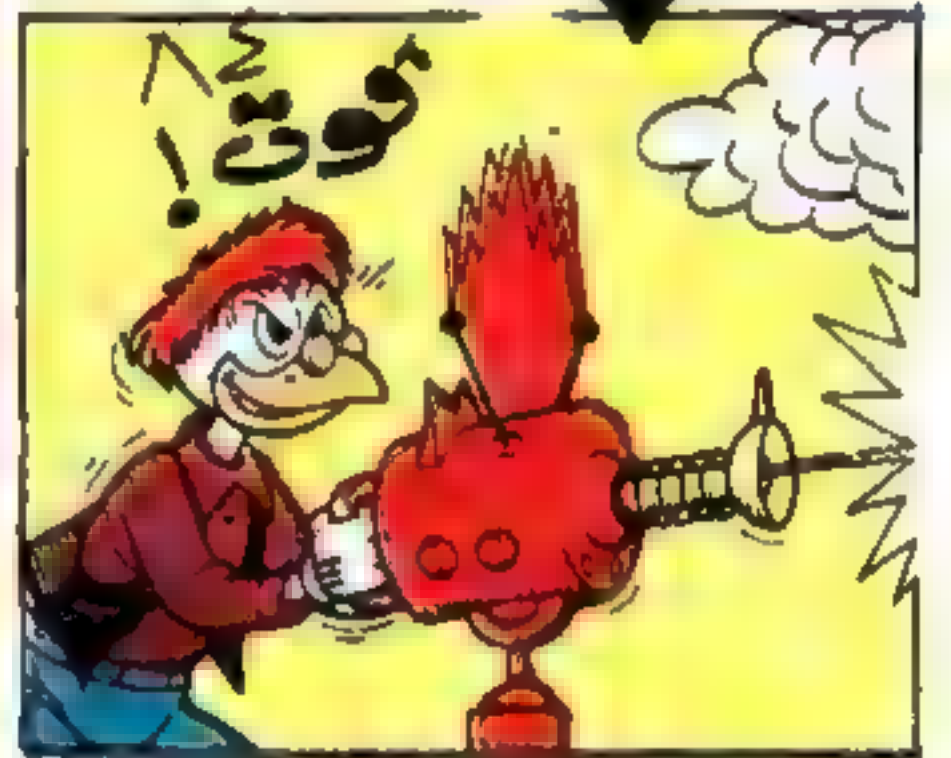
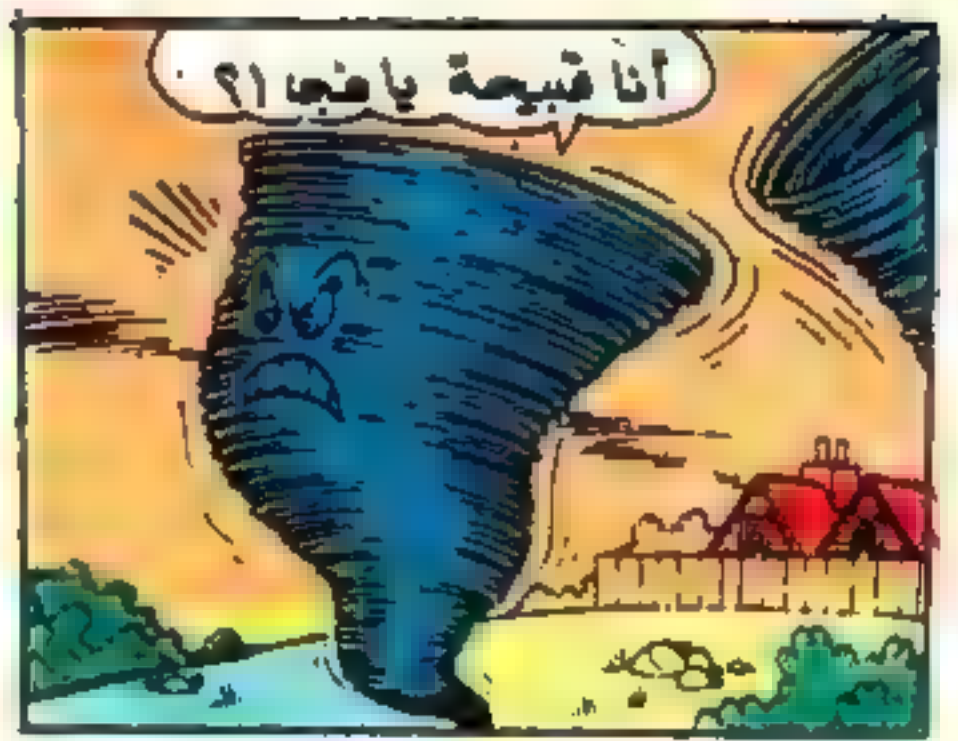
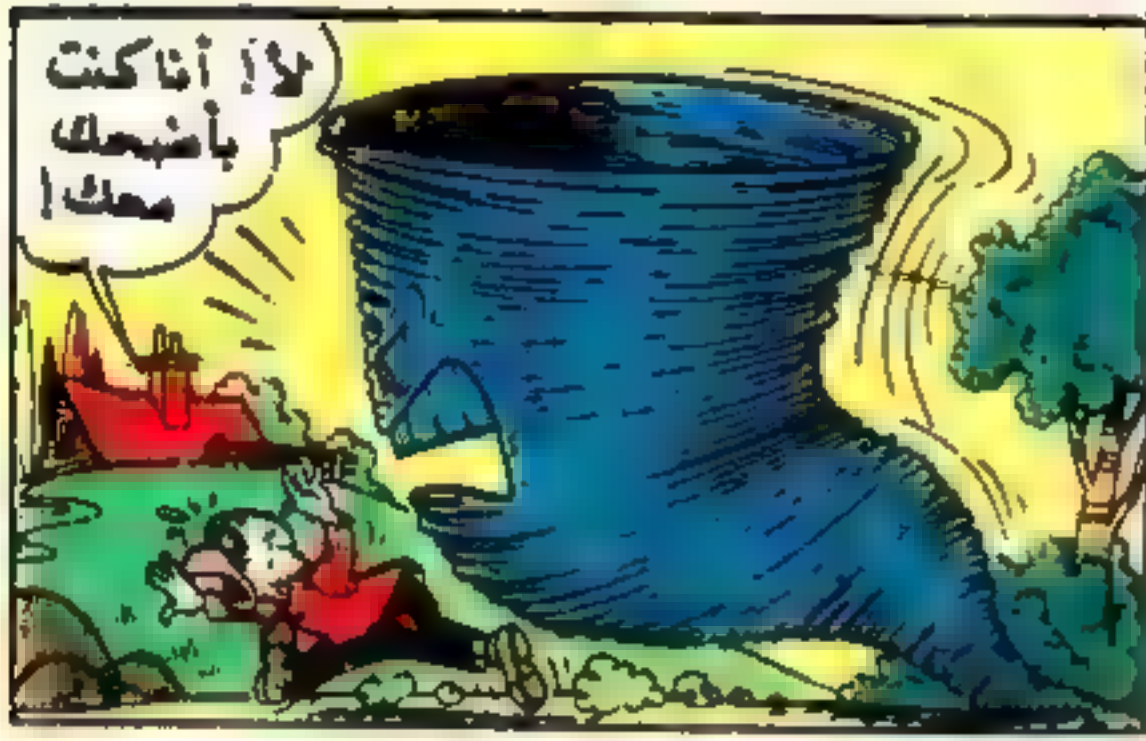


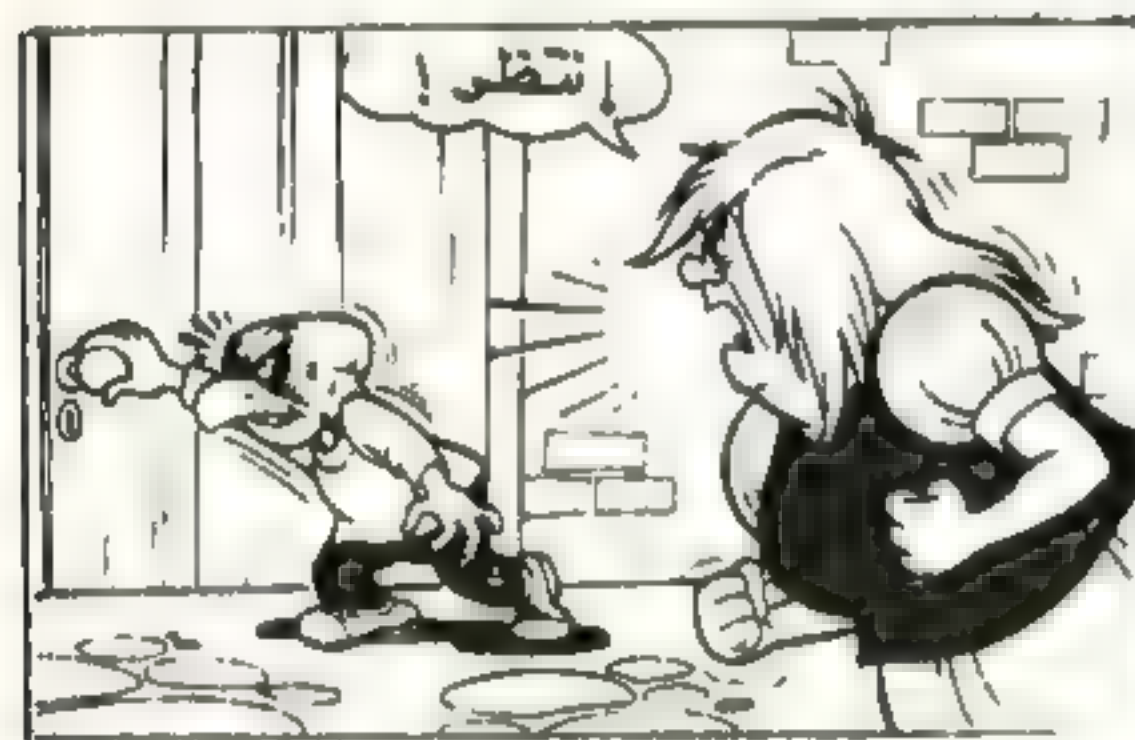
إعلمان يا حضرة العمدة! أنا ج اتصرف! أصل أمي ناريتي

سيدة عجوزة
وعلمتني المكرة
دى!









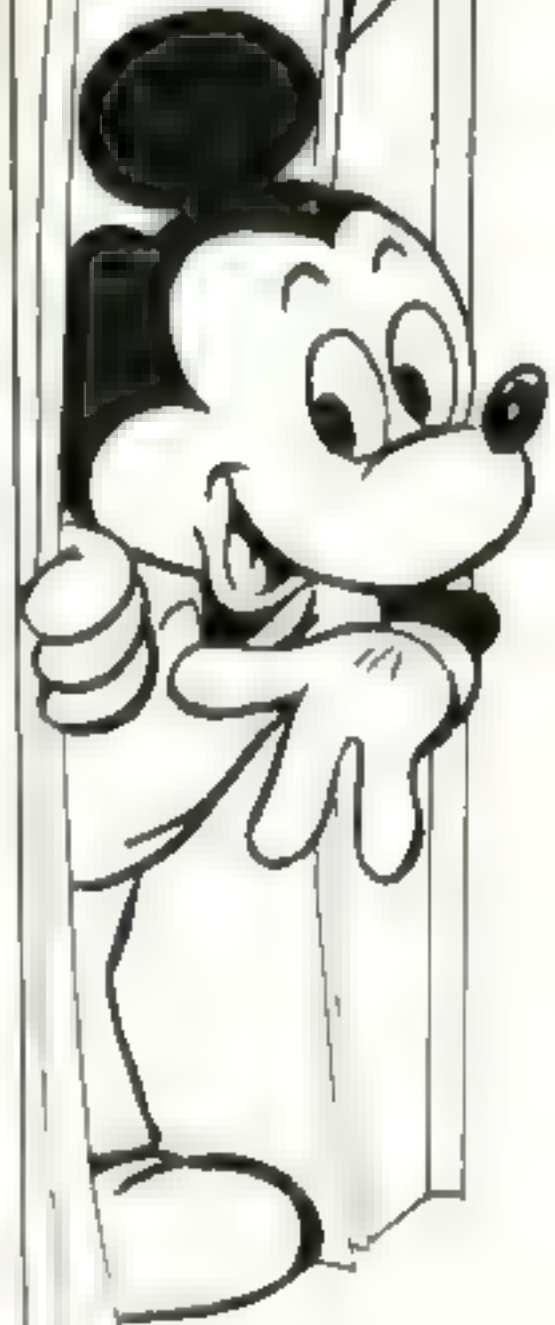
ميك جيب عدد إبريل

المغامرات.. التسلق الى
ابواب جديدة.. وفرصة للفوز
بإشتراك مجاني لمدة عام
مسابقة إبريل - العدد في الليمون



ميك جيب

إبريل

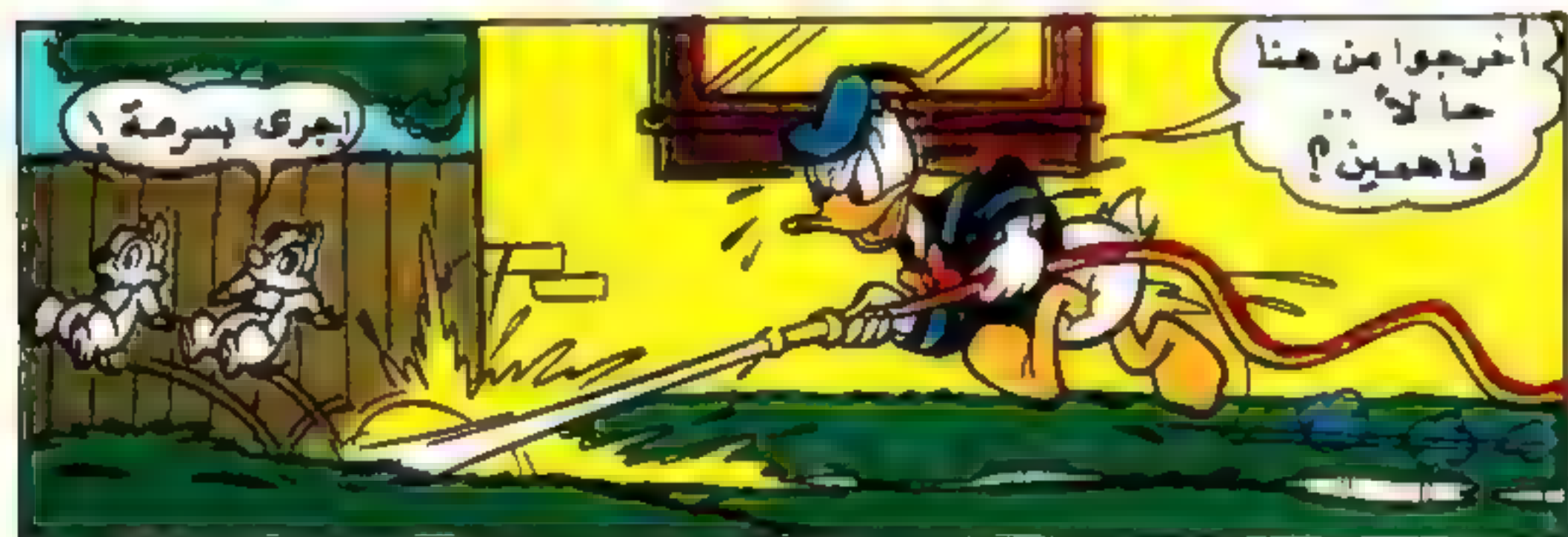
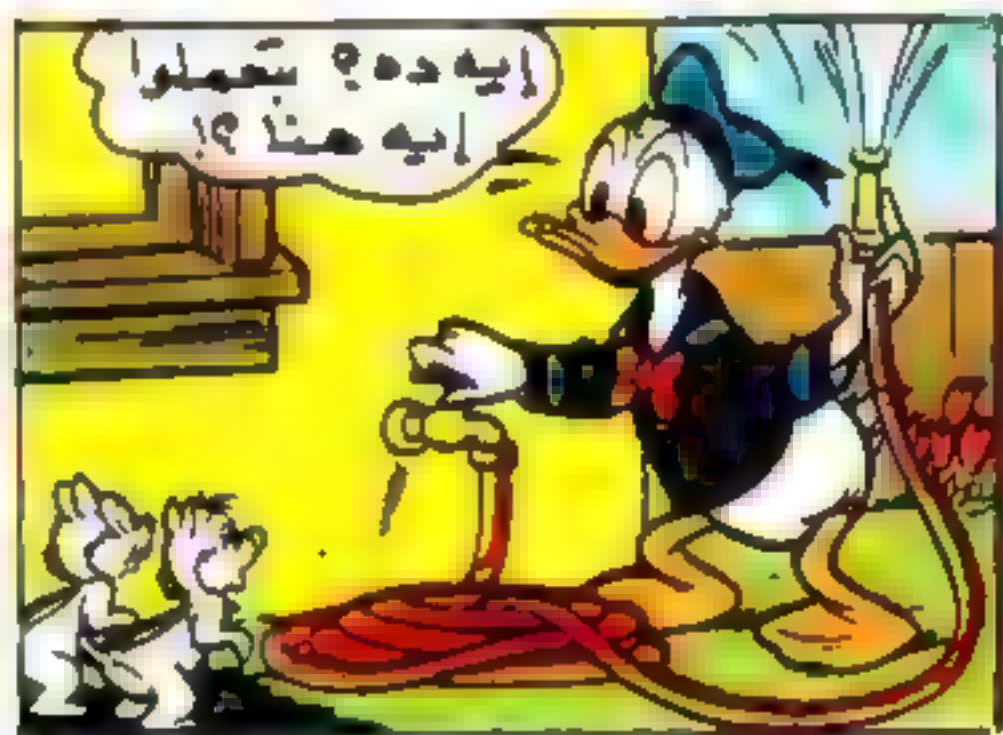


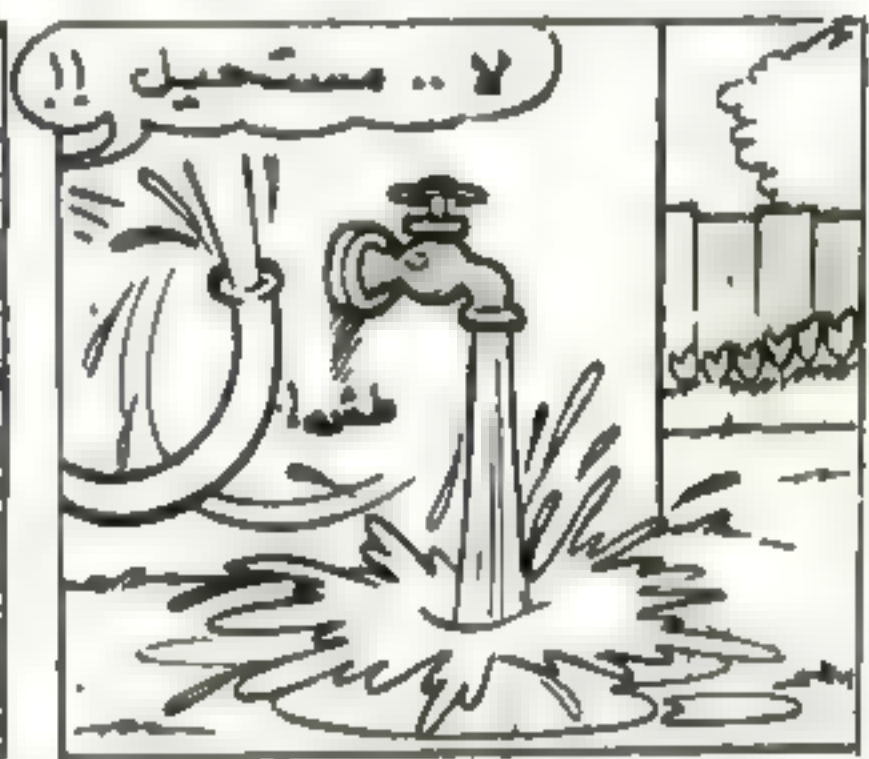
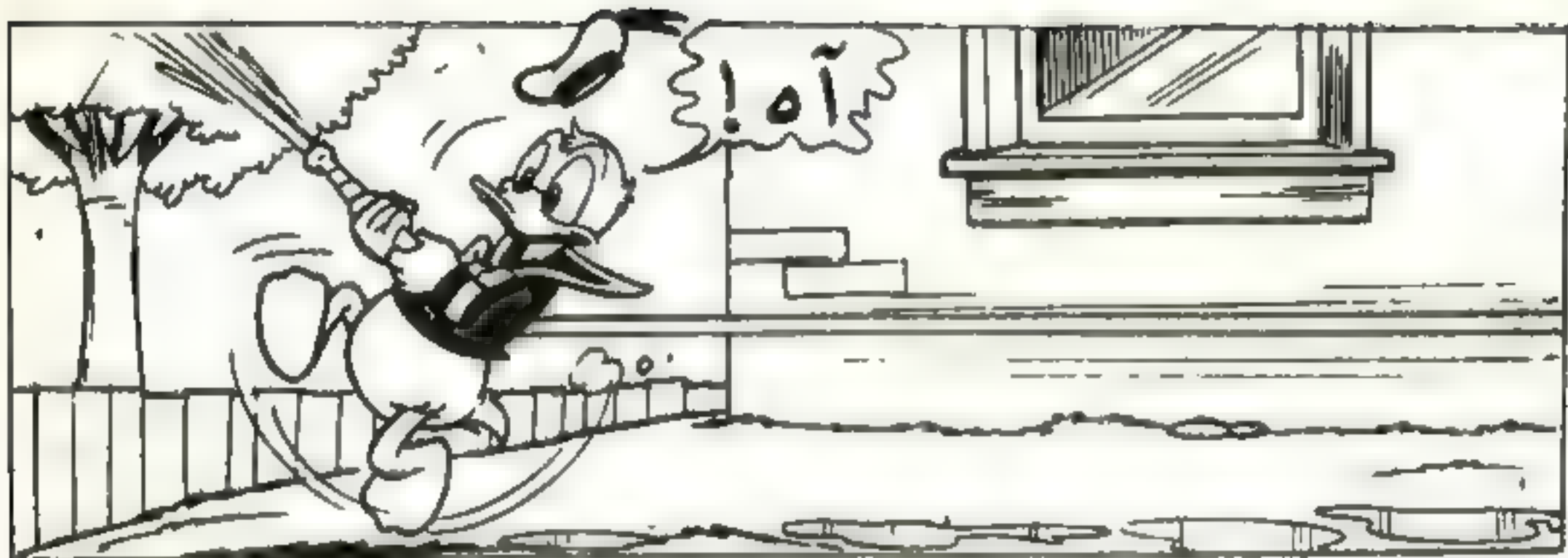
٢٥
قرشاً

١٩٦
صفحة

الجبران لعرض!









بسم الله الرحمن الرحيم

اتحاد الادب والفنون

صوت القاص والناقد والروائي

أهلاً بكم
حدايت و أختاف الأمل

انا انا انا



عشوة وعشوة

عشوة وعشوة

عشوة

أنا أنا أنا

عشوة

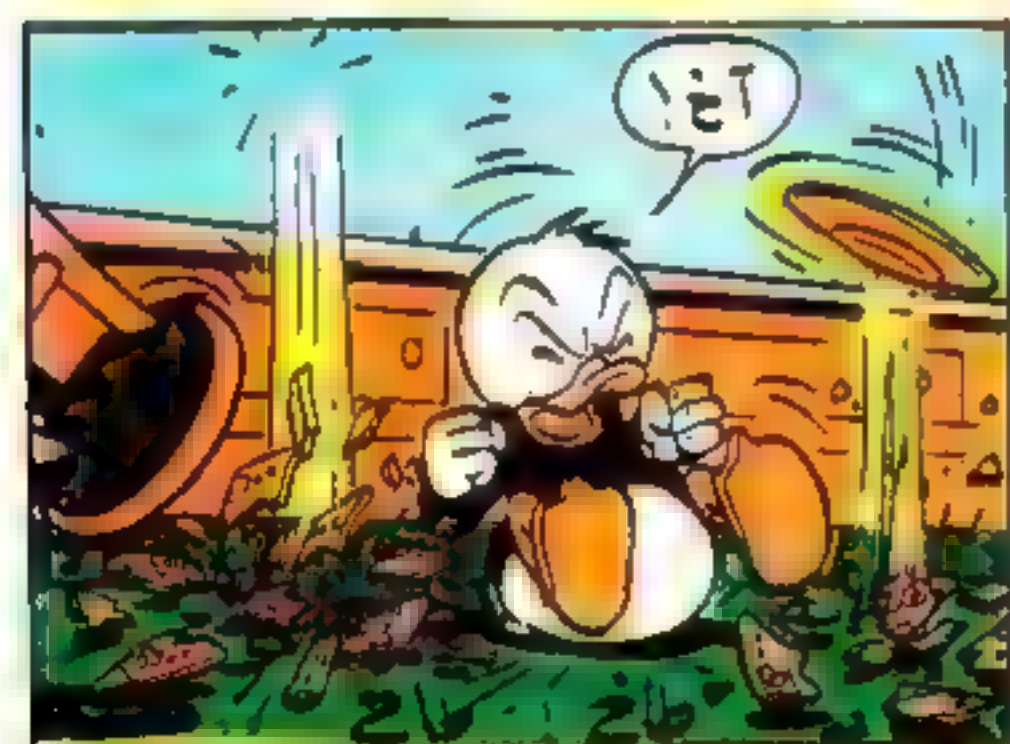
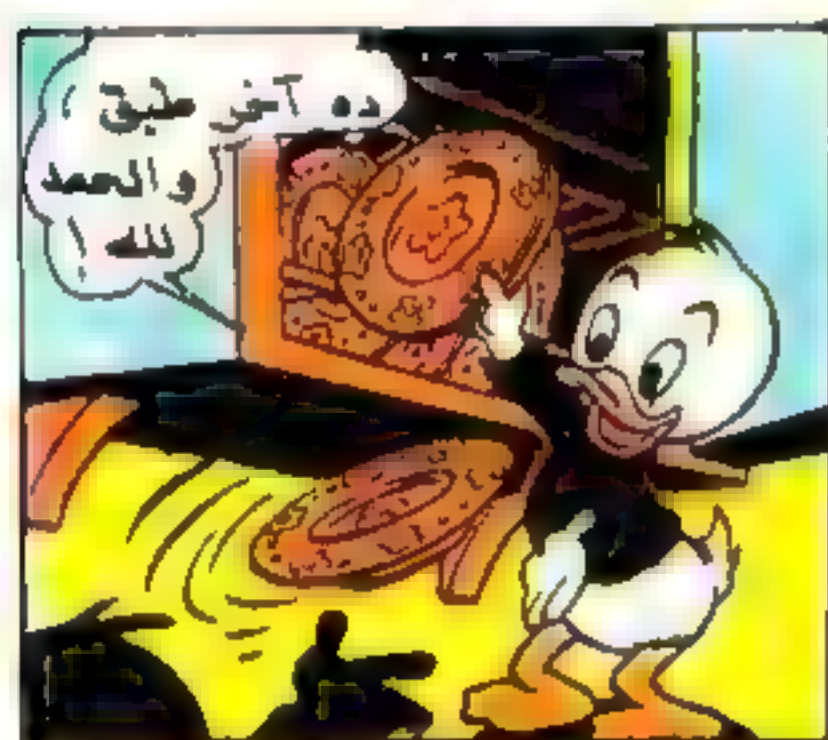
أنا أنا أنا

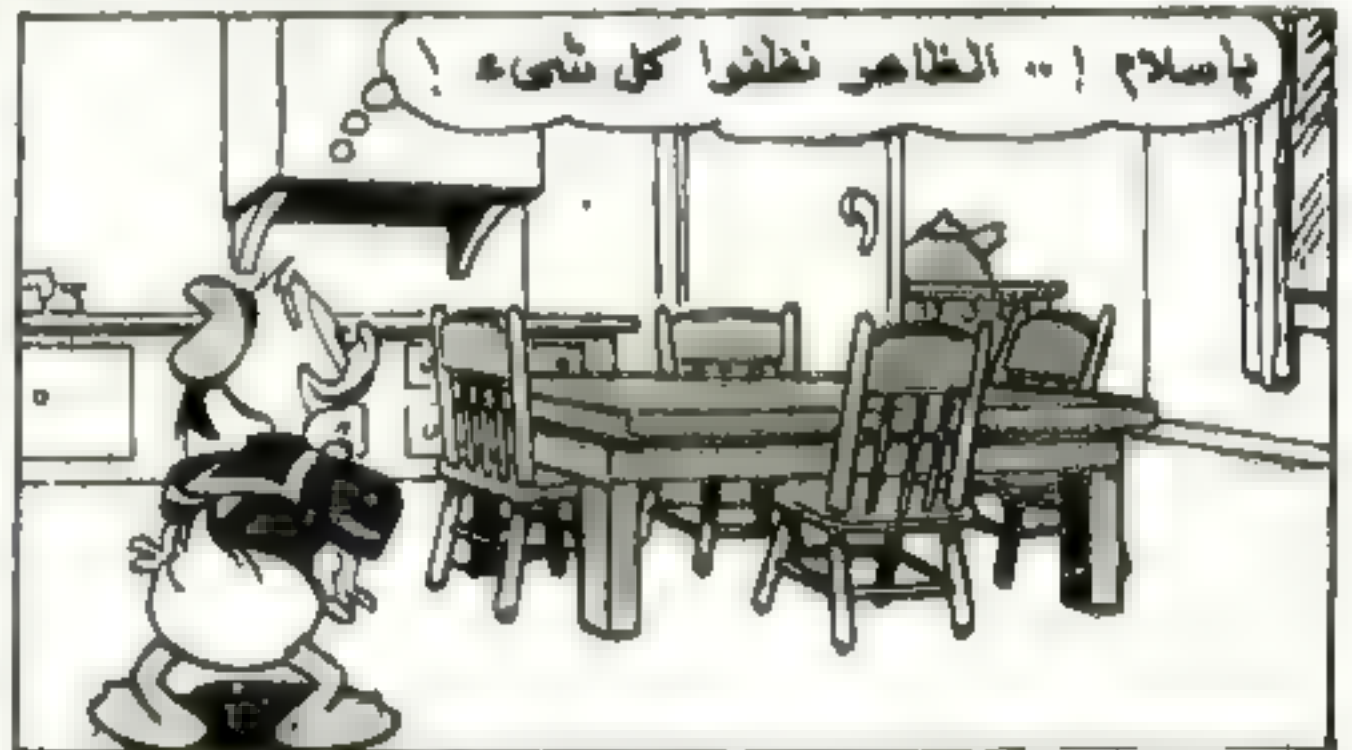
عشوة : الفنانة نيللي

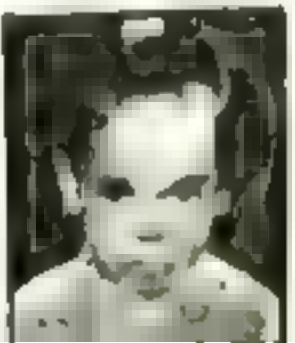
شور لفظ كاسيت

مع نيللي : صوت القاهرة

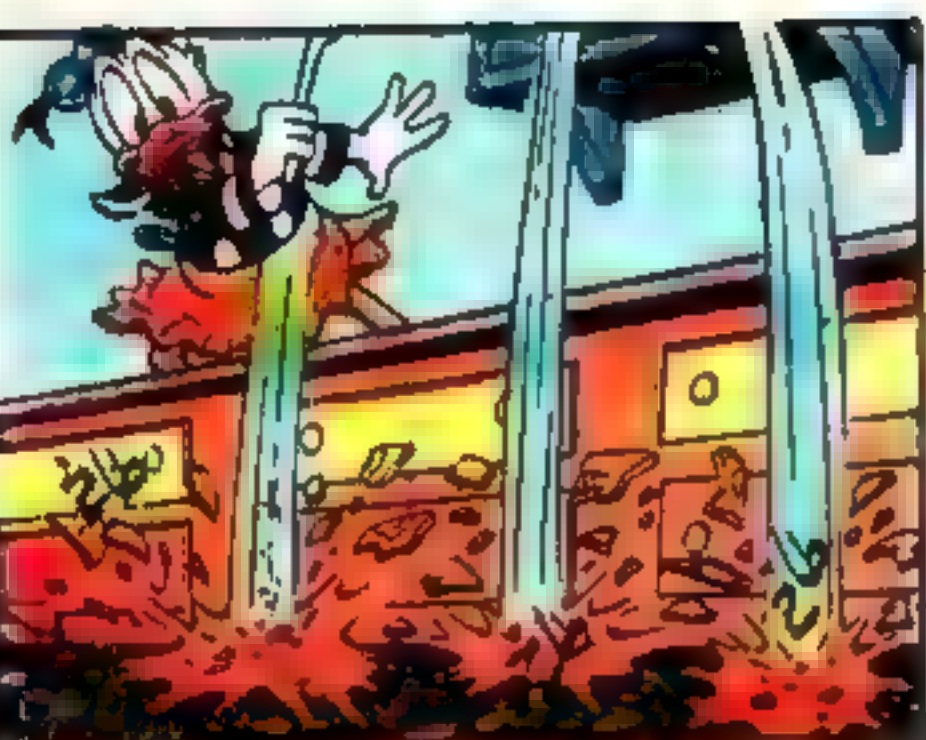
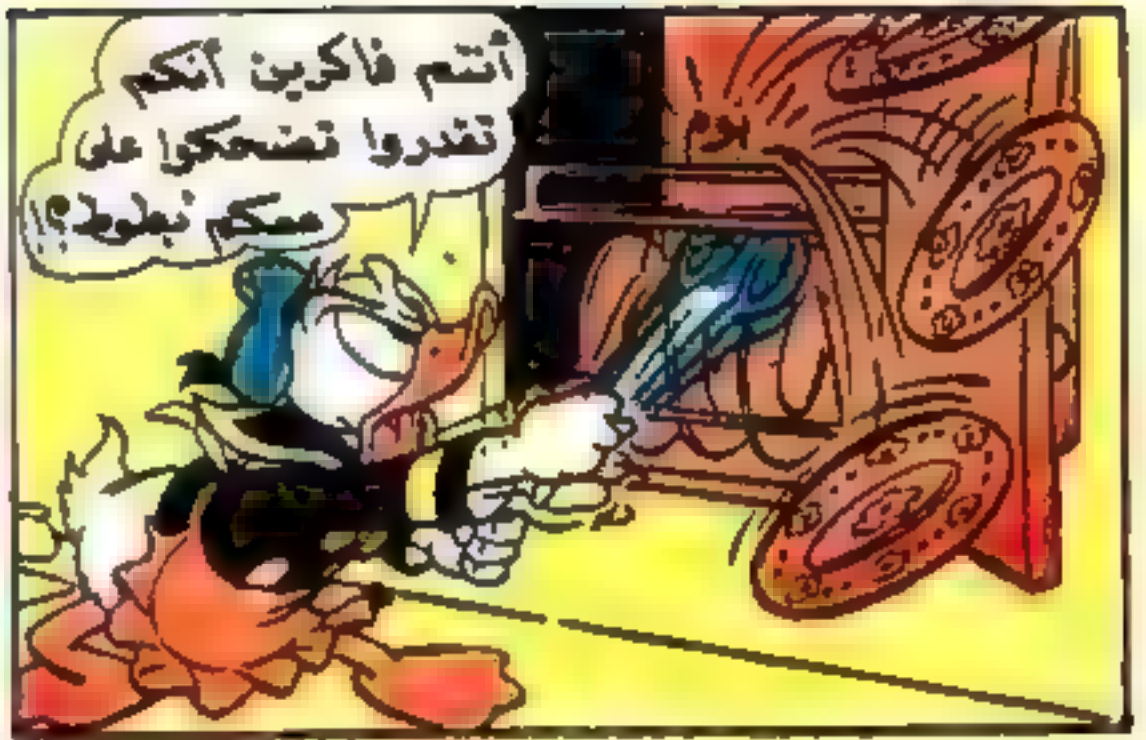
لعبة اللطفاة!











الصديق : عبد الكافي محمد ابراهيم
الخرطوم جنوب - السودان - وفاز
بمجلد ميكي

الفاصل الأول

قصة طريفة : فقير أديب !

يحكى أن اعرابيا أتى عنيا بن أبن طالب - كرم الله وجهه - وقال له : إن لي حاجة رفعتها الى الله قبل أن أرفعها اليك . فان أتت قضيتها حمدت الله وشكرته ، وإن لم تقضها حمدت الله ، وعذرتك فقال له على : خط حاجتك على الأرض فاني أدارى عليك - وذلك حتى لا يضطره الى قول ما يؤلم نفسه - فكتب الاعرابي على الأرض : اني فقير . فقال على لخادمه : ادفع اليه حلتى - الفلانية - فلما أخذها الاعرابي قال :

كسوتنى حلة تبلى محاسنها
فسوف اكسوك من حسن الثنا حلا
ان الثناء ليحيى ذكر صاحبها
كالغيث يحيى نواه السهل والجبال
لا تزهد السدود في عرف بدأت به
فكل عبد سيحدي بالذى فعلا
فقال على لخادمه : اعطه خمسين ديناراً . وقال الاعرابي : أما الحلة فلمسألتك ، وأما الدنانير فلأهلك .



الفاصل الثاني

الصديق : أحمد محمد سعيد -
شبرا مصر - وفاز بثلاث قصص

أفريقيا - ١٩

أحدى قارات العالم القديم التي مازالت مطمح كثير من دول الشرق والغرب المستعمرة ، وذلك بسبب موارها الكثيرة ، وموقعها

المعتدل الممتاز . وفي العصر الحديث تحررت كل دول القارة

تقريبا وأصبحت ذات سيادة مستقلة ، ويمثل انتاج العالم من معادن هذه القارة معدلات عالية ونسب كثيرة فمثلا :

انتاج الماس : يمثل ٩٦٪ من الانتاج العالمي

انتاج الذهب : يمثل ٦٥٪ من الانتاج العالمي

انتاج النحاس : يمثل ٢٢٪ من الانتاج العالمي

انتاج اليورانيوم : يمثل ٦٠٪ من الانتاج العالمي

انتاج الفوسفات : يمثل ٢٣٪ من الانتاج العالمي

انتاج الكوبالت : يمثل ٧٠٪ من الانتاج العالمي

انتاج البترول : يمثل ١٢٪ من الانتاج العالمي

هذا علاوة على الثروات الأخرى الغنية التي تعيش عليها القارة

الفاصل الرابع

الصديق : جمال علي حميد
رملي - توتي السودان - وفاز
بقصة

على السهام !!

● بدأ اكتشاف التصوير الضوئي للحصول على صورة فوتوغرافية لها صفة الدوام والبقاء ، ومعناها أننا نرسم ضوءاً . . . وقد نبئت هذه الفكرة منذ عام ١١٠٠م - وأن فكرة آلة التصوير الضوئي قد جاء وصفها مكتوباً منذ ٩ قرون فيما كتبه العالم العربي أبو الحسن ابن الهيثم ، وفي مآكثبه هذا العالم الجليل الذي أثرى المكتبة العربية وأرسى قواعد علوم كثيرة منها التصوير . . . أن هذه الظاهرة كانت كثفاً جديداً يرجع فضلها اليه شخصياً . . .

منابع الحكمة !!

● قال عمر بن الخطاب

« عجباً لمن يفرح بشيء أتاه وهو لا يد أن يأتيه ولن يحسن على شيء فقدم وهو لا يد أن يفقده »
عمر بن الخطاب

الفاصل الثالث

الصديق : محمد أمين
عيسى - الاسماعيلية - وفاز
بقصتين

صفحة غريبة !!

● من الذين حكموا الولايات المتحدة الأمريكية الرئيس الراحل « لنكولن » والرئيس الراحل « كنيدى » .

● انتخب لنكولن عام ١٨٦٠ رئيساً للولايات المتحدة ، وانتخب كنيدى عام ١٩٦٠ وكلاهما خاض غمار الصراع من أجل الحقوق المدنية

● يتألف اسم كل منهما من سبعة حروف في اللغة الانجليزية .

● لقي « لنكولن » مصرعه رمياً بالرصاص وهو بجوار زوجته في يوم جمعة سنة ١٨٦٢ ولقي كنيدى مصرعه سنة ١٩٦٢ في يوم جمعة أيضاً وهو بجوار زوجته .

● خلف الرئيسين الراحلين رئيسان من الجنوب كل منهما اسمه « جونسون » .

● ولد « أندرو جونسون » الذي خلف لنكولن عام ١٨٠٨ في ولاية « تكساس » وولد « ليندون جونسون » الذي خلف كنيدى عام ١٩٠٨ في ولاية « تكساس » أيضاً .

● اکبر ملعب دھواں ہو ستاد
(انتیکا) فی مکسیکورسیتی ویسے
۱۰۷۱ الاف متفرج *



بیم بیم



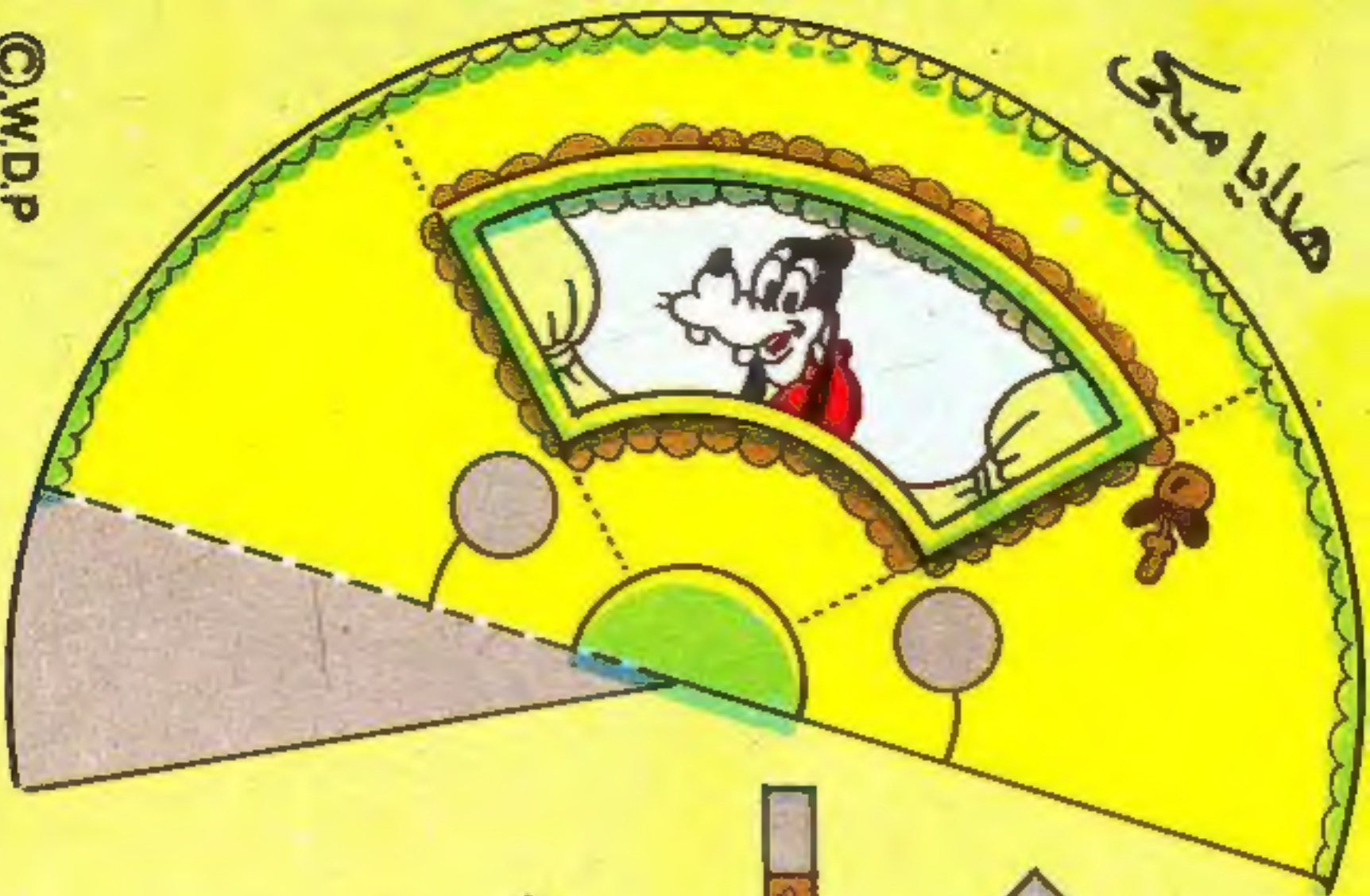
bim bim

تلفزيون ملون . دراجان . ساعات يد

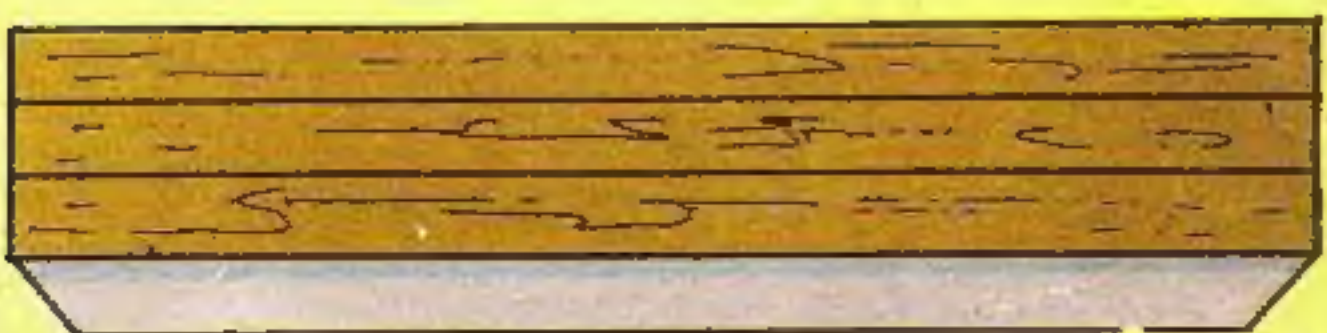
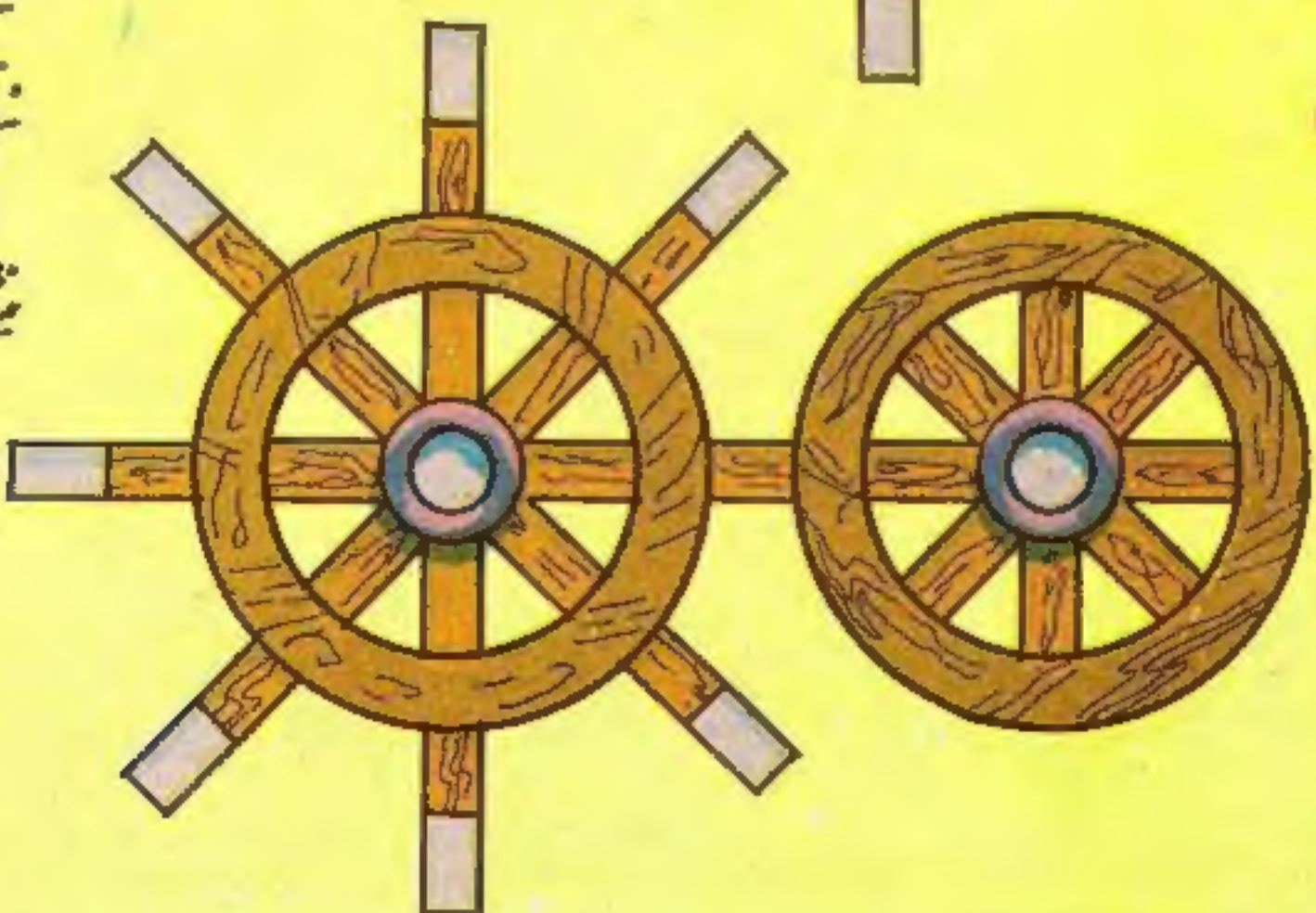
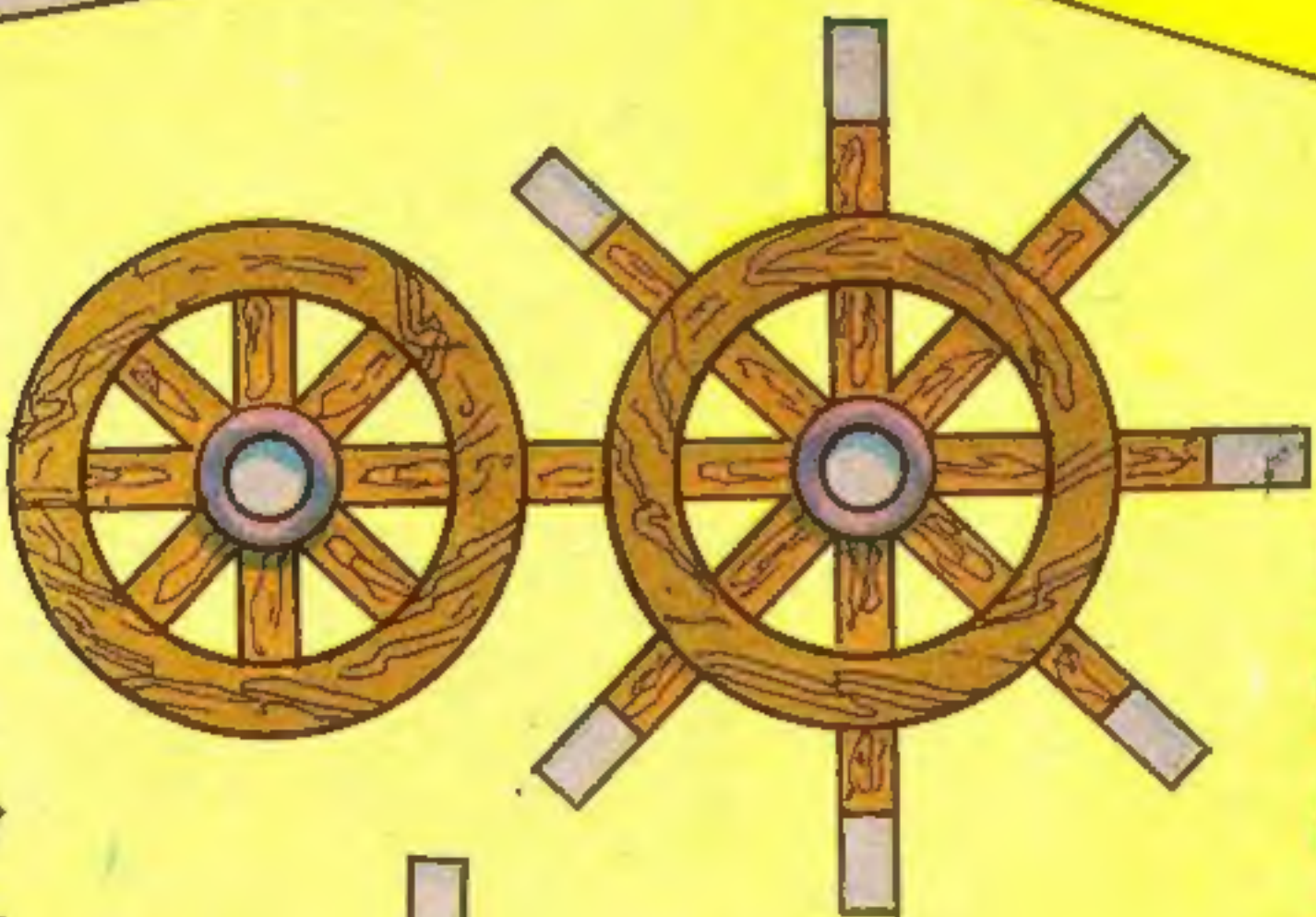
الحفل القادم ٣٠ ابريل ١٠٠ جائزة

البومات المسابقة مع الباعة

هلا يا ميكي



مخيلة بندق



الشرح داخل العدد